

BIBLIOGRAFIA BÁSICA SOBRE RETORICIDADE MEDIEVAL

- AGATI, M. L. *Il libro manoscritto: introduzione alla codicologia*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2003
- BERLIOZ, J. *Identifier sources et citations*. Paris: Brepols, 1994.
- BERTRAND, P. “À propos de la révolution de l’écrit (Xe-XIIIe siècle). Considérations inactuelles”. In: *Médiévales*, 56, 2009, p. 75- 92. URL : <http://cem.revues.org/12062> ;DOI : 10.4000/cem.12062.
- BERTRAND, P.. *Les écritures ordinaires. Sociologie d’un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et empire, 1250-1350)*. Paris : Publications de la Sorbonne, 2015
- BOURGAIN, P. *Le latin médiéval*. Turnhout: Brepols, 2005.
- BRISCOE, M. G. *Artes praedicandi*. Turnhout: Brepols, 1992.
- CAMARGO, M. *Ars dictaminis, ars dictandi*. Turnhout: Brepols, 1991.
- CAMPBELL, L. *Historical linguistics. An introduction*. Edinburgh: Univ Press, 2013.
- CAPLAN, H.. *Of Eloquence: Studies in Ancient and Mediaeval Rhetoric*. Nova Iorque: Cornell University Press, 1970.
- CARRUTHERS, L. M. *L’anglais médiéval: introduction, textes commentés et traduits*. Turnhout: Brepols, 1996.
- CARRUTHERS, M. *Le livre de la Mémoire. La mémoire dans la culture Médiévale*. Ed. Macula, 2002.
- CARRUTHERS, M. *Machina memorialis. Méditation, rhétorique et fabrication des images au Moyen Âge*. Paris : Gallimard, 2002.
- CARRUTHERS, M. *Rhetoric Beyond Words. Delight and persuasion in the arts of the Middle Ages*. Cambridge Univ. Press, 2010.
- CERQUIGLINI, B.. *Éloge de la variante. Histoire critique de la philologie*. Paris, Seuil, 1989.
- CHARTIER, R. *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa, 2005.
- CHARTIER, R. *Escribir las practicas. Foucault, de Certeau, Marin*. Buenos Aires: Manantial, 2006.
- CHASTANG, P. “L’archéologie du texte médiéval. Autour de travaux récents sur l’écrit au Moyen Age”. In: *Annales - Histoire, Sciences Sociales*, v. 63, n. 2, 2008, p. 245–269.
- CURTIUS, E. R. *Literatura Européia e Idade Média Latina*. (Trad.) São Paulo: Hucitec/Edusp, 1996.
- DARBORD, B.; BOISSELIER, S. ; MENJOT, D. (orgs.). *Langues médiévales ibériques*. Turnhout: Brepols, 2012
- DUVAL, F. *Le français médiéval*. Turnhout: Brepols, 2009.
- ERLER, M. C. at KOWALESKI, M. (eds.). *Gendering the Master Narrative, Women and Power in the Middle Ages*. Ithaca: Cornell Univ. Press, 2003.

- FAVREAU, R. *Épigraphie médiévale*. Turnhout: Brepols, 1997.
- FOUCAULT, M. *As palavras e as coisas*. SP: Martins Fontes, 2007.
- FOUCAULT, M.. *A ordem do discurso*. São Paulo: Loyola, 2014.
- FOUCAULT, M.. *Arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.
- GINZBURG, C. “Sobre Aristóteles e a história, mais uma vez.” In: Id. *Relações de força: história, retórica, prova*. (Trad.). São Paulo: Cia. das Letras, 2002.
- GODELIER, M, *L'idéal et le matériel : pensée, économies, sociétés*, Paris, 2010.
- GOODY, J.. *A lógica da escrita e a organização da sociedade*. Lisboa: Edições 70, 1987.
- GREVIN, B. *Rhétorique du pouvoir médiéval. Les Lettres de Pierre de la Vigne et la formation du langage politique européen (XIII^e-XV^e siècle)*. Rome: École française de Rome, 2008 (*Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome*, 339).
- GRÉVIN, B.. *Le parchemin des cieux. Essai sur le Moyen Âge du langage*. Paris : Seuil, 2012.
- GUERREAU, A., “Le champ sémantique de l'espace dans la *Vita* de saint Maieul (Cluny, début du XI^e siècle)”, In. *Journal des savants*, 2, 1, 1997, p. 336-419.
- GUERREAU, A., *L'avenir d'un passe incertain. Quelle histoire du Moyen Âge au XXI^e siècle*, Paris, 2001.
- GUERREAU, A. “ ‘Textus’ chez les auteurs latins du 12eme siècle”. In: KUNCHENBUCH, L et U. KLEINE (orgs.). *‘Textus’ im Mittelalter. Komponenten und Situationen des Wortgebrauchs im schriftsemantischen Feld*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006. p.149-178.
- GUYOTJEANNIN, O.; PYCKE, J.; TOCK, B.-M. (orgs.). *Diplomatique médiévale*. Brepols, 2006.
- HENRIET, P., *La parole et la prière au Moyen Âge. Le verbe efficace dans l'hagiographie monastique des XI^e et XII^e siècles*, Bruxelles, 2000.
- KELLY, D. *The arts of poetry and prose*. Turnhout, Belgique: Brepols, 1991.
- KOSELLECK, R.. *Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. RJ: Contraponto/PUC-Rio, 2006.
- LECOUTEUX, C. *L'allemand du moyen âge: le moyen haut-allemand*. Turnhout: Brepols, 1996.
- MURPHY, J. J (ed.). *Medieval Eloquence: Studies in the theory and Praticice of Medieval Rhetoric*. Berkeley e Los Angeles: University of California Press, 1978.
- MURPHY, J. J. *Rhetoric in the Middle Ages: a History of Rhetorical Theory from St. Augustine to the Renaissance*. Los Angeles: University of California Press, 1974.
- MUZERELLE, D. et al. *Vocabulario de codicología: versión española revisada y aumentada del “Vocabulaire codicologique” de Denis Muzerelle*. Madrid: Arco/libros, 1997.
- PERREAUX, N.. “L'écriture du monde (I). Les chartes et les édifices comme vecteurs de la dynamique sociale dans l'Europe médiévale (VIIe - milieu du XIVe siècle)”, *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], 19.2 | 2015, mis en ligne le 04 janvier 2016. URL: <http://cem.revues.org/14264> ; DOI : 10.4000/cem.14264.

PERREAUX, N.. “L’écriture du monde (II). L’écriture comme facteur de régionalisation et de spiritualisation du *mundus* : études lexicales et sémantiques”, *Bulletin du centre d’études médiévales d’Auxerre* | BUCEMA [En ligne], 20.1 | 2016, mis en ligne le 11 juillet 2016. URL: <http://cem.revues.org/14452> ; DOI : 10.4000/cem.14452

REDON, O.; BATTAGLIA RICCI, L.; BELTRAMI, P.G.; BRUNET, J.; GRIECO, A. (orgs.). *Les langues de l’Italie médiévale: textes d’histoire et de littérature, Xe-XIVe siècle*. Turnhout: Brepols, 2002.

RICHTER, M. *The oral tradition in the early middle ages*. Turnhout: Brepols, 1994.

STOCK, B., *The Implications of Literacy : Written Language and Models of Interpretation in the Eleventh and Twelfth Centuries*, Princeton, 1983.

STONE, L. “The Revival of Narrative: Reflections on a New Old History”, In. *Past and Present*, 85, 1979, p. 3-24.

TRONCARELLI, F. “Codicologia e storia della trasmissione dei testi: note e riflessioni”. In. *Scrittura e civiltà*, v. 13, p. 547–559, 1989.

VANDENDORPE, Ch., *Du papyrus à l’hypertexte. Essai sur les mutations du texte et de la lecture*, Montréal, 1999.

WARD, J. O. *Ciceronian rhetoric in treatise, scholion and commentary*. Turnhout: Brepols, 1995.

WHITE, H. *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. São Paulo: EDUSP, 2001[1978].

YATES, F. A.. *A Arte da memória*. Campinas: UNICAMP, 2007.

ZUMTHOR, P. *A letra e a voz. A "literatura" medieval*. São Paulo: Cia das Letras, 1993.