



XII ENCONTRO INTERNACIONAL A IMAGEM MEDIEVAL: HISTÓRIA E TEORIA

As Imagens nos Manuscritos Medievais

6 a 8 de dezembro de 2022 | Online

PROGRAMAÇÃO GERAL

Transmissão: <https://www.youtube.com/@LATHIMMUSP>

6/Dezembro - terça-feira

9h-9h10 Abertura

9h10-10h30 Conferência de Abertura: A imagem nos manuscritos jurídicos medievais: função e recepção - Maria Alessandra Bilotta (Nova de Lisboa, Portugal)

Mediação: André Pelegrinelli

10h30-12h30 Mesa de Comunicação 1

12h30 -13h30 Intervalo Almoço

13h30-15h Conferência 2: O *uncanny* nas margens da Terra e no início dos tempos

Muriel Araújo Lima Garcia (LATHIMM)

Mediação: Gabriel Castanho (UFRJ)

7/Dezembro - quarta-feira

10h30-12h Mesa de Comunicação 2

12h-13h30 Intervalo almoço

13h30-15h Conferência 4: Iluminuras do Sagrado Coração

Maria Beatriz de Mello e Souza (UFRJ)

Mediação: Maria Cristina Pereira (USP)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=E2ahEZyj9-o>

15h-15h30 Intervalo

15h30-17h Mesa de Comunicação 3

17h-18h30 Mesa de Comunicação 4

8/Dezembro - quinta-feira

10h30-12h Mesa de Comunicação 5

12h-13h30 Almoço

13h30-15h Mesa de Comunicação 6

15h-16h30 Mesa de Comunicação 7

16h30-17h Intervalo

17h-18h30 Mesa de Comunicação 8

18h30-20h Conferência de encerramento: O som da imagem

Catherine E. Karkov (Un. Leeds, Inglaterra)

Mediação: Maria Cristina Pereira (USP)

Link da transmissão: https://www.youtube.com/watch?v=_x3jTS4Q604



INFORMAÇÕES:
www.lathimm.fflch.usp.br
lathimm.usp@gmail.com





**XII ENCONTRO INTERNACIONAL
A IMAGEM MEDIEVAL: HISTÓRIA E TEORIA**

As Imagens nos Manuscritos Medievais

6 a 8 de dezembro de 2022 | Online

**PROGRAMAÇÃO
MESAS DE COMUNICAÇÕES**

6/Dezembro - terça-feira

10h30-12h30 Mesa de Comunicação 1

Transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=oBCt7SsSsyU>

Mediação: Pamela Wanessa Godoi

Pedro de Oliveira e Silva

Morfologias da Antiguidade no século XII: um martirologio-obituário corbiense e suas escritas-ornamento (BnF, ms. latin 17767)

Doglas Morais Lubarino

A iluminura e(m) seu contexto: representações da Missa de São Gregório em missais manuscritos franceses

Elias Feitosa de Amorim Junior

Iconografia e circulação no Ms. Grec 550 – As Homilias de São Gregório de Nissa

7/Dezembro - quarta-feira

10h30-12h Mesa de Comunicação 2

Transmissão: https://www.youtube.com/watch?v=fy_5QCXBSF0

Mediação: André Pelegrinelli

Regiane Aparecida Caire da Silva

A iluminura e a imagem xilográfica nos primeiros livros impressos: considerações sobre o uso da cor no livro de horas

Isamara Lara de Carvalho

Identificação e caracterização de pigmentos nos estudos interdisciplinares sobre manuscritos iluminados: o caso do lápis-lazúli ou azul ultramarino

Pamela Wanessa Godoi

Iluminuras digitalizadas: o caso da Biblioteca Municipal de Cambrai (França)



INFORMAÇÕES:
www.lathimm.fflch.usp.br
lathimm.usp@gmail.com





XII ENCONTRO INTERNACIONAL A IMAGEM MEDIEVAL: HISTÓRIA E TEORIA

As Imagens nos Manuscritos Medievais

6 a 8 de dezembro de 2022 | Online

15h30-17h Mesa de Comunicação 3

Transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=BVz1uyoc8Xo>

Mediação: Debora Gomes Pereira Amaral

Maria Izabel Escano Duarte de Souza

As iluminuras do livro de horas 50,1,016 da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro em perspectiva comparativa: os códices BSG 2685 e BL Stowe 25

Jefferson Cauê Antikeira Camargo

Entre aves, humanos e híbridos: estudo qualitativo e quantitativo das margens do livro de horas da Coleção Ivani e Jorge Yunes (CIJY)

André Pelegrinelli

“*A questo tempo fu finito il devotissimo libro*”: notas sobre a tradição manuscrita do Specchio dell’Ordine Minore (Franceschina)

17h-18h30 Mesa de Comunicação 4

Transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=Wjt7dk8nD14>

Mediação: Maria Izabel Escano Duarte de Souza

Carlos Henrique Durlo

As imagens nas Cantigas de Santa Maria, de Dom Afonso X

Magalli Santos de Souza Chagas

A construção de um rei cristão ideal: Luis IX e a Bíblia da Cruzada como Espelho de Príncipe

Leila Rangel Silva Geroto

Diáspora do manuscrito: análise da recepção de um fac-símile parcial do Livro de Kells (séc. IX) em escala global



**XII ENCONTRO INTERNACIONAL
A IMAGEM MEDIEVAL: HISTÓRIA E TEORIA**

As Imagens nos Manuscritos Medievais

6 a 8 de dezembro de 2022 | Online

8/Dezembro - quinta-feira

10h30-12h Mesa de Comunicação 5

Transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=nrN-zCXhuJk>

Mediação: André Pelegrinelli

Mayra Reis Rocha

A Criação do Mundo em um regime de saúde medieval (British Library, Sloane Ms.2435)

Maria Rita Guercio

História da Alquimia na Iconografia Medieval

Mario Caldonazzo de Castro

A obra *Imago Mundi* de Pierre d'Ailly e sua influência na gênese do projeto de navegação que levou Colombo ao Novo Mundo.

13h30-15h Mesa de Comunicação 6

Transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=YuC-ax4dq0g>

Mediação: Wanessa Asfora Nadler

Stefanny Batista dos Santos

Representação e ambivalência: usos e sentidos do caracol para as sociedades dos séculos XIII ao XV na Europa Ocidental

Giovanni Bruno Alves

As imagens dos judeus nas margens do Saltério de Luttrell (Inglaterra, c. 1330)

Debora Gomes Pereira Amaral

Crucifixos sangrantes: narrativas visuais em manuscritos da Baixa Idade Média

15h-16h30 Mesa de Comunicação 7

Transmissão: https://www.youtube.com/watch?v=huw_uKg0JXs

Mediação: Maria Izabel Escano Duarte de Souza

Marcus Held

A música instrumental em The Rutland Psalter (Add MS 62925): um estudo iconográfico

Felipe Galhardi Rodrigues

O instrumental de Apolo em manuscritos medievais

Bruno dos Santos Menegatti

As cristianizações da Antiguidade Clássica na imagem do Inferno na Capela Strozzi di Mantova



INFORMAÇÕES:
www.lathimm.fflch.usp.br
lathimm.usp@gmail.com





**XII ENCONTRO INTERNACIONAL
A IMAGEM MEDIEVAL: HISTÓRIA E TEORIA**

As Imagens nos Manuscritos Medievais

6 a 8 de dezembro de 2022 | Online

17h-18h30 Mesa de Comunicação **8**

Transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=mDEfrEtPMZo>

Mediação: Debora Gomes Pereira Amaral

Henrique Machado Vieira Lopes

A representação da Cidade Rebelde de Gênova em *Le Voyage de Gênes*

Karolina Santos da Rocha

Retórica gráfico-visual no ciclo efrástico de imagens do *Codex Purpureus Rossanensis* (Σ 042)

Rafael Ribeiro

A sociedade medieval na Inglaterra do século XII: imagens do social, cultural e simbólico na minissérie *Os Pilares da Terra*

Rosângela Aparecida da Conceição

O Anjo Custódio de Portugal: imagem e oração no Livro de Horas dito de Dom Manuel I